





LES MICRO - PROJETS

EN BINÔME WECCEE 2023























# LES MICRO-PROJETS EN BINÔME

LES VOLONTAIRE SONT ACCOMPAGNÉ·ES À CONSTRUIRE UN MICRO-PROJET FINANCÉ PAR L'AFD (AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT). CE MICRO-PROJET EST MONTÉ EN BINÔME (INTERCULTUREL) SUR UNE MÊME THÉMATIQUE, AVEC UN IMPACT SUR LES DEUX TERRITOIRES D'ACCUEIL. LE CADRE DE CE MICRO-PROJET EST CELUI DE L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, ET IL DOIT RÉPONDRE À UN OU PLUSIEURS OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

# Le micro-projet c'est quoi?



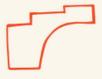
Permettre aux volontaires de se mettre en posture d'action, d'exprimer un positionnement citoyen et des engagements: nourrir les capacités d'agir



Participer à la création ou au renforcement de partenariat entre les structures et donner l'opportunité de tester de nouvelles idées



Proposer un outil d'émancipation et d'apprentissage de la complexité qui doit permettre aux volontaires de se questionner et de chercher à trouver des réponses



Créer des ponts entre les territoires et les structures en croisant les regards pour enrichir les initiatives locales



Contribuer à l'atteinte des Objectifs du Développement durable et donc s'inscrire dans des dynamiques intenationales

# Les étapes de construction du microprojet



#### ETAPE 1. Etat des lieux pour construire le micro-projet

Faire un état des lieux pour l'interconnaissance des binômes, des structures et des territoires pour ne pas faire de projets hors-sol et partir de l'existant afin de faire un projet qui a du sens

#### ETAPE 2. Définir l'idée du microprojet

Inscrire le projet dans une dynamique d'ECSI et créer des ponts au sein du binôme, des structures et/ou des territoires grâce au micro-

#### ETAPE 3. Structurer et faire décoller le projet

Rendre effectif le projet, lui donner une structuration concrète afin de pouvoir le mettre en œuvre (calendrier prévisionnel, budget prévisionnel, suivi des actions etc.)

#### ETAPE 4. Mettre en place le projet et en faire le bilan

Le binôme met en œuvre son micro-projet en faisant participer les membres des structures qui accueillent et un bilan des actions est réalisé lors de la dernière formation (impact sur le territoire, les structures etc.)





FATOU DIOP - MISSION LOCALE AGEN

ALEX - ODEJ FATICK

DAOUDA - MISSION LOCALE AGEN

CLOÉ – ODEJ FATICK ECSI:

**JEUNESSE** 

ÉDUCATION

**SPORTS ET LOISIRS** 

ARTS

DIVERTISSEMENT
SOLIDARITÉ INTERNATIONALE
VIVRE ENSEMBLE

**SENSIBILISATION** 



## RACONTE-MOI TON ÉCOLE

OBJECTIF: CRÉER UN CADRE D'ÉCHANGE AUTOUR DE L'ÉDUCATION AU SÉNÉGAL ET EN FRANCE







#### **PUBLIC**

DES LYCÉEN·NES À FATICK ET
DES JEUNES DE LA MISSION
LOCALE À AGEN

## ACTIVITÉ

LE QUATUOR DE VOLONTAIRES A DÉCIDÉ DE METTRE EN CORRESPONDANCE DEUX GROUPES DE JEUNES AU SÉNÉGAL ET EN FRANCE. AVANT TOUT, CHAQUE DUO RECUEILLE LEUR VISION DE L'ÉCOLE SUR L'AUTRE CONTINENT : ILS ET ELLES IMAGINENT LES SIMILARITÉS ET DIFFÉRENCES POSSIBLES AVEC CE QU'ILS ET ELLES CONNAISSENT QUANT AU FONCTIONNEMENT DE L'ÉCOLE OU ENCORE LA VIE DES ÉLÈVES. SUITE À CELA, CHAQUE GROUPE FILME UNE RÉPONSE DE CE QUI A ÉTÉ IMAGINÉ PAR L'AUTRE GROUPE POUR, ENFIN, PARTAGER LEURS RÉALITÉS À LEURS CORRESPONDANT-ES.

#### IMPACTS

LES VOLONTAIRES SOUHAITENT INITIER CHEZ LES JEUNES UNE PLUS GRANDE OUVERTURE D'ESPRIT ET UNE DÉCONSTRUCTION DES PRÉJUGÉS QUE CHACUN·E PORTE. PAR CE PROJET, L'IDÉE EST DE BRISER L'ÉLOIGNEMENT DE MILLIERS DE KILOMÈTRES QUE LES JEUNES PEUVENT RESSENTIR EN LES RAPPROCHANT AUTOUR D'UN MÊME PROJET.

#### FATIMATA - MAIRIE DE CENON

ANAÏS / LOUIS — CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE FOUNDIOUGNE

FATOUMATA - MAIRIE DE SALLES

ECSI:

**JEUNESSE** 

ÉDUCATION

**SPORTS ET LOISIRS** 

ARTS

DIVERTISSEMENT

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

**VIVRE ENSEMBLE** 

**SENSIBILISATION** 



## LONKO (RATTACHEMENT)

**OBJECTIF**: RASSEMBLER LA JEUNESSE DE FOUNDIOUGNE ET SENSIBILISER À L'INTERCULTURALITÉ EN FRANCE











#### **PUBLIC**

DES LYCÉEN·NES À FATICK ET DES JEUNES DE LA MISSION LOCALE À AGEN

## ACTIVITÉ

UN WEEKEND À FOUNDIOUGNE AVEC DES ANIMATIONS SOCIOCULTURELLES ET SPORTIVES

UN MOMENT D'ÉCHANGE DANS UNE ÉCOLE À CENON SUR L'ÉDUCATION AU SÉNÉGAL

UNE SOIRÉE DE PROJECTION-DÉBAT SUR LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS À SALLES

#### **IMPACTS**

A FOUNDIOUGNE, L'IMPACT SOUHAITÉ EST DE REDYNAMISER UN LIEU (CDEPS) EN FAISANT LA PROMOTION D'ACTIVITÉS LUDIQUES, SPORTIVES, THÉÂTRALES, ETC. L'IDÉE EST DE FÉDÉRER LES HABITANT-ES LE TEMPS D'UN WEEKEND FESTIF.

A SALLES ET À CENON, LES CHANGEMENTS VOULUS SONT D'APPORTER DE L'OUVERTURE D'ESPRIT EN CRÉANT DES TEMPS DE RENCONTRES ET DE DÉCOUVERTE AUTOUR DE LA CULTURE SÉNÉGALAISE. LE QUATUOR AIMERAIT ÉGALEMENT CRÉER DES LIENS ENTRE LEURS TROIS STRUCTURES ET TERRITOIRES.

# ABIR - MAIRIE DE LORMONT, PÔLE CITOYENNETÉ LOUISON - ASSOCIATION IFKER ET L'ECOLE NATIONALE D'AGRICULTURE (ENA)

ECSI:
VIVRE ENSEMBLE
JEUNESSE
ENGAGEMENT CITOYEN
DIVERSITÉ CULTURELLE





# COMMENT S'ENGAGER QUAND ON EST JEUNE ?

OBJECTIF: PROMOUVOIR ET VALORISER
L'ENGAGEMENT DES JEUNES











#### **PUBLIC**

JEUNES DE LA VILLE DE LORMONT ET ÉTUDIANTES DE L'ENA

## ACTIVITÉ

RENCONTRER DES JEUNES AINSI QUE DES PROFESSIONNEL·LES DE L'ENGAGEMENT, RÉCOLTER LEURS TÉMOIGNAGES ET LES DONNER À VOIR SOUS FORME DE CAPSULES VIDÉOS QUI SERONT DIFFUSÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX. SI POSSIBLE, ELLES AIMERAIENT ÉGALEMENT CRÉER DES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES POUR DONNER DES INFORMATIONS SUR LES FAÇONS DE S'ENGAGER I

#### IMPACTS

L'IMPACT MAJEUR EST DE DONNER ENVIE AUX JEUNES DE S'ENGAGER, DE LES ENCOURAGER À SE MOBILISER ET À AGIR POUR DES CAUSES IMPORTANTES À LEURS YEUX ET AU SEIN DE COLLECTIFS. CE MICRO-PROJET A POUR FINALITÉ DE RENFORCER LEUR IMPLICATION ET LEURS CAPACITÉS INDIVIDUELLES D'ACTION. POUR LE TERRITOIRE DE LORMONT, L'ENVIE EST ÉGALEMENT DE DÉVELOPPER LE RÉSEAU ASSOCIATIF. ET POUR LE SOL MAROCAIN, LOUISON SOUHAITE QUE CE MICRO-PROJET AMÈNE UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DANS L'ÉCOLE, AINSI QUE DE NOUVELLES COMPÉTENCES AUX ÉTUDIANT-ES.

FIRDAOUS - LA CRAVATE SOLIDAIRE CLAIRE - DAR TALIBA DKHISSA

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE
DROITS HUMAINS
PRÉJUGÉS ET STÉRÉOTYPES
COHÉSION SOCIALE
NTERCULTURALITÉ
MIGRATION





# LES PRÉJUGÉS SUR LE « RÊVE FRANÇAIS »

OBJECTIF: PROMOUVOIR UNE DYNAMIQUE DE CHANGEMENT SOCIAL EN LUTTANT CONTRE LES REPRÉSENTATIONS POUVANT GÉNÉRER DES MIGRATIONS ET DÉSILLUSIONS







**PUBLIC** 

LES ÉLÈVES DU DAR TALIBA ET LA POPULATION BORDELAISE

## ACTIVITÉ

RÉCOLTER DES TÉMOIGNAGES VIDÉOS EN FRANCE SUR LA RÉALITÉ DES FRANÇAIS-ES SUR L'ACCÈS AU LOGEMENT, AU TRAVAIL, AUX SOINS...

METTRE EN PLACE DES ATELIERS DE SENSIBILISATION AU DAR TALIBA.

#### **IMPACTS**

FIRDAOUS ET CLAIRE SOUHAITENT SENSIBILISER LES MAROCAINES DU DAR TALIBA SUR LES CONDITIONS DE VIE DES HABITANT·ES EN FRANCE POUR CONFRONTER LES FANTASMES ET LES RÉALITÉS, ET AINSI FAVORISER L'ENVIE DE S'INSÉRER DANS SON PROPRE PAYS (PLUTÔT QU'AILLEURS...) ELLES VEULENT MODIFIER LES IDÉES REÇUES DES JEUNES FILLES MAROCAINES POUR QU'ELLES PUISSENT RÉALISER LEURS AMBITIONS DANS LEUR PROPRE TERRITOIRE ET COMMUNAUTÉ. AINSI, LES FILLES RETROUVERAIENT LEUR POUVOIR D'AGIR EN VOULANT VIVRE ET ÊTRE ACTIVE LÀ OÙ ELLES SONT ACTUELLEMENT...

ANH - COOL'EURS DU MONDE

TAMARA - OFFICE DE TOURISME DE LAO CAI

ECSI:
INTERCULTURALITÉ
JEUNESSE
VIVRE ENSEMBLE
ÉDUCATION





# LES CARTES POSTALES VOYAGENT!

OBJECTIF : FAVORISER LES ÉCHANGES INTERCULTURELS ENTRE LE VIETNAM ET LA FRANCE







**PUBLIC** 

LYCÉEN-NES DE SAPA ET JEUNES DE LORMONT (15-25 ANS) ACTIVITÉ

CRÉER UN ÉCHANGE DE CARTES POSTALES ENTRE LES JEUNES POUR LES INVITER À LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE ET AU VOYAGE.

#### **IMPACTS**

L'IMPACT SOUHAITÉ EST DE CRÉER DE LA CURIOSITÉ ET DE L'OUVERTURE D'ESPRIT, DE FAIRE DÉCOUVRIR UNE AUTRE CULTURE, TOUT EN DÉVELOPPANT SES COMPÉTENCES DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. LA FINALITÉ EST DE RENFORCER LA COHÉSION SOCIALE ET L'OUVERTURE AU MONDE EN VALORISANT LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET EN FAISANT DÉCOUVRIR D'AUTRES POINTS DE VUE PAR L'ÉCHANGE.

#### CHAYMAE - GARGANTUA BORDEAUX ZOÉ - DAR TALIBA AIN JEMÂA

ECSI:
ALIMENTATION
INÉGALITÉS
GASPILLAGE & POLLUTION
ENVIRONNEMENT
SANTÉ
ALTERNATIVES
ÉCONOMIE CIRCULAIRE





#### DANS NOTRE ASSIETTE

**OBJECTIF:** SENSIBILISER AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE ET OFFRIR DES ALTERNATIVES DE CONSOMMATION RESPONSABLE









#### **PUBLIC**

DES ÉLÈVES DU DAR TALIBA ET DES BÉNÉFICIAIRES DE GARGANTUA

## ACTIVITÉ

CRÉER UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE COMMUN SUR LES CAUSES, LES CONSÉQUENCES ET LES SOLUTIONS FACE AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE, RÉCOLTER LES PAROLES DU PUBLIC VISÉ ET MENER DES ATELIERS DE SENSIBILISATION (CUISINE, JEUX, ÉCHANGES PAR VISIOCONFÉRENCE...)

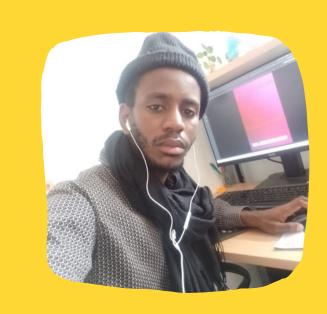
#### IMPACTS

LA VOLONTÉ DE CHAYMAE ET ZOÉ EST DE SUSCITER UNE NOUVELLE ATTITUDE FACE AU GASPILLAGE ALIMENTAIRE : MOINS JETER ET CUISINER LES RESTES. AINSI, LES PERSONNES SERONT EN MEILLEURE SANTÉ, COMME LA PLANÈTE. ELLES FERONT DES ÉCONOMIES ET POURRONT TRANSMETTRE AUTOUR D'ELLES CES NOUVELLES CONNAISSANCES.

## OMAR - MISSION LOCALE TECHNOWEST SIDNEY - ODEJ BAMBEY

ECSI:

MODÈLES ALTERNATIFS
CHANGEMENT CLIMATIQUE
ALIMENTATION ET AGRICULTURE DURABLE
INTERCULTURALITÉ
BIEN-ÊTRE ET SANTÉ





## ECLAIRAGE SUR L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE DANS LE MONDE

**OBJECTIF:** COMPRENDRE LES ENJEUX ÉCOLOGIQUES MONDIAUX DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE









#### **PUBLIC**

DES JEUNES DE LA MISSION LOCALE TECHNOWEST

### ACTIVITÉ

AU SÉNÉGAL, SIDNEY PART À LA RENCONTRE D'UNE DIRECTRICE DES JARDINS BIO' ET SOLIDAIRES AINSI QUE D'UN PRODUCTEUR BIO' DE L'ASSOCIATION « ECOJEUNES SOLIDAIRES » AFIN DE LES INTERVIEWER AUTOUR DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE. GRÂCE AU QUESTIONNAIRE DÉVELOPPÉ ENSEMBLE, OMAR INTERROGE AUSSI LE DIRECTEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE SAINT MÉDARD EN JALLES, EN FRANCE.

L'IDÉE EST D'EN RESSORTIR UNE VIDÉO COMMUNE À DIFFUSER AUPRÈS DE JEUNES DE LA MISSION LOCALE.

#### **IMPACTS**

OMAR ET SIDNEY ONT LA VOLONTÉ D'OPÉRER UN CHANGEMENT DE MENTALITÉS POUR LA JEUNESSE SUR LES MODES DE PRODUCTION ET DE CONSOMMATION EN VALORISANT L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE NON SEULEMENT DANS UN BUT ÉCOLOGIQUE MAIS AUSSI DE BIEN-ÊTRE ET DE SANTÉ.

#### KOFFI - RÉGIE URBAINE D'ANGOULÊME CLÉMENCE - MÉRITE INTERNATIONAL DE LA JEUNESSE EN GUINÉE

ECSI:

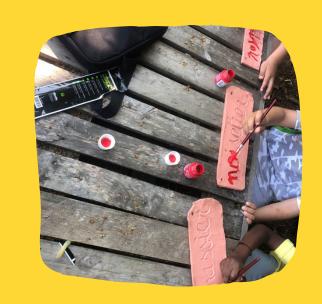
ENVIRONNEMENT

POLLUTION

ALIMENTATION

CITOYENNETÉ

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE





## ANGOULÊME- CONAKRY: 5682 KM NOUS SÉPARENT MAIS UN PROJET NOUS RASSEMBLE

**OBJECTIF:** SENSIBILISER À LA SAUVEGARDE DE LA NATURE ET À UNE CONSOMMATION ALIMENTAIRE SAINE ET DURABLE











#### **PUBLIC**

LES ENFANTS DE L'ORPHELINAT AAED DE CONAKRY (8 À 15 ANS) ET LA POPULATION DE BASSEAU À ANGOULÊME

## ACTIVITÉ

A ANGOULÊME, C'EST AUTOUR DE LA CRÉATION D'UN POTAGER COMMUNAUTAIRE QUE LE MICRO-PROJET SE DÉPLOIE. KOFFI MET EN PLACE DES ATELIERS DE SENSIBILISATION ET DES PROJECTIONS-DÉBATS.

PENDANT CE TEMPS, CLÉMENCE PROPOSE AUX ENFANTS DEUX JOURNÉES FAITES DE BALADES, D'ATELIERS DE DISCUSSIONS ET DE CRÉATIONS ARTISTIQUES COLLECTIVES.

#### IMPACTS

LES PERSONNES SONT INVITÉES À LA PRISE DE CONSCIENCE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE ET À LA PRISE EN COMPTE DES VALEURS DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE. L'IDÉE EST D'OUVRIR LA DISCUSSION ET D'ENVISAGER DE NOUVELLES FAÇONS DE PENSER ET D'AGIR. LA VOLONTÉ EST DE PERMETTRE UN CHANGEMENT DE COMPORTEMENT PROTÉGEANT NOTRE ENVIRONNEMENT ET NOTRE DIVERSITÉ CULTURELLE.

LES AUTRES OBJECTIFS DE CE MICRO-PROJET SONT DE PERMETTRE AUX ENFANTS DE CONAKRY DE DÉVELOPPER DE NOUVELLES COMPÉTENCES DITES INFORMELLES, ET POUR LES HABITANT-ES D'ANGOULÊME DE PARTICIPER AUX ACTIVITÉS DE LEUR QUARTIER, AINSI QU'À LA VIE DU JARDIN PARTAGÉ.

#### KANTO — MAISON DES CITOYENS DU MONDE ELISE — UNIVERSITÉ DE LABÉ

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE

GENRE

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

ÉDUCATION

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET ÉCOMOBILITÉ





# WOUROGOL (VIVRE) ENSEMBLE

**OBJECTIF** : RAPPELER L'IMPORTANCE DU VIVRE ENSEMBLE, DE L'EMPATHIE ET DE LA SANTÉ AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ











#### **PUBLIC**

LES ENFANTS DE BILLÈRE ET LES ÉTUDIANT·ES DE LABÉ

## ACTIVITÉ

A LABÉ, ELISE ORGANISE UN WEEK-END DE RANDONNÉES OÙ IL SERA ÉGALEMENT QUESTION DE DISCUTER DU GENRE, TANDIS QUE KANTO SENSIBILISE LES ENFANTS D'UNE ÉCOLE À L'IMPORTANCE DU GENRE PAR DES ATELIERS (NOTAMMENT SPORTIFS) ET UNE PROJECTION-DÉBAT. LE BINÔME AIMERAIT RÉCOLTER DES TÉMOIGNAGES AUDIOS SUR LES DEUX THÉMATIQUES AFIN DE FAIRE DÉCOUVRIR UN AUTRE REGARD. LES DÉBATS POURRAIENT SE FAIRE AVEC LE BINÔME EN VISIO POUR UNE COANIMATION.

#### **IMPACTS**

KANTO ET ELISE VEULENT CRÉER DES ÉCHANGES ENTRE LEURS DEUX TERRITOIRES AUTOUR DES VIOLENCES LIÉES AU GENRE ET DES BIENFAITS DES ACTIVITÉS SPORTIVES SUR LA SANTÉ. CÔTÉ « SANTÉ ET SPORT », LA VOLONTÉ EST DE DÉMONTRER LES BIENFAITS PHYSIQUES, MENTAUX ET ÉMOTIONNELS D'UNE PRATIQUE SPORTIVE, QUI PERMET ÉGALEMENT DE PASSER UN MOMENT RÉCRÉATIF, DE SE RENCONTRER ET DE DISCUTER. CÔTÉ « VIVRE ENSEMBLE ET GENRE », L'ENVIE D'AMENER LES PERSONNES À SE POSER DES QUESTIONS ET À CHANGER DE REPRÉSENTATION SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LES SOCIÉTÉS.

## KODJO ET THIBAULT ASSOCIATION DE JUMELAGE GLÉI-PRAHECQ

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE
DIVERSITÉ CULTURELLE
DROITS HUMAINS
RENCONTRE
SOLIDARITÉ
CULTURE ET ARTS
COMMUNAUTÉ
DIVERTISSEMENT ET BIEN-ÊTRE





## DU BOOM À GLÉI

**OBJECTIF:** CRÉER UN MOMENT DE PARTAGE ET D'ÉCHANGE PRÔNANT LA SOLIDARITÉ









**PUBLIC** 

LES HABITANT·ES DE GLÉI AU TOGO

## ACTIVITÉ

LE BINÔME ORGANISE LE 1ER ÉVÈNEMENT CULTUREL DE LA MAISON DU JUMELAGE À GLEI : UN MOMENT DE PARTAGE, DE RENCONTRE ET DE BIEN-ÊTRE. LES FONDS RÉCOLTÉS SERVIRONT À LA RÉNOVATION D'UNE ÉCOLE.

#### **IMPACTS**

THIBAULT ET KODJO SOUHAITENT CRÉER UN MOMENT DE CONVIVIALITÉ ET DE PARTAGE AUTOUR DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE. ILS AIMERAIENT FAIRE CONNAÎTRE DES ARTISTES LOCAUX, TOUT EN DÉVELOPPANT LA VISIBILITÉ DE LA MAISON DU JUMELAGE. L'ÉVÉNEMENT EST GRATUIT ET LES FONDS RÉCOLTÉS SERVIRONT À LA RÉNOVATION DE L'ÉCOLE DJEGUEMA (ENVIRON 300 ENFANTS)

LUC – LEGTA PAU MONTARDON

BLANDINE – CLAC DE MIARINARIVO

ECSI:

JEUNESSE

CHANGEMENT CLIMATIQUE

ALIMENTATION ET AGRICULTURE

ÉDUCATION

INTERCULTURALITÉ





## L'AGRICULTURE ICI ET AILLEURS

OBJECTIF: FACILITER LA PRISE DE CONSCIENCE SUR LES ENJEUX
DE L'AGRICULTURE PAR L'OUVERTURE INTERCULTURELLE











#### **PUBLIC**

DES JEUNES DE LYCÉES
AGRICOLES

## ACTIVITÉ

LUC ET BLANDINE INTERROGENT DES JEUNES SUR LEURS PRATIQUES AGRICOLES ET LEURS AVIS/STÉRÉOTYPES SUR L'AUTRE PAYS. CES PAROLES SONT RESTITUÉES DANS UN LIVRET ET UNE VIDÉO. DE CETTE DÉMARCHE INDIVIDUELLE, PEUT AUSSI NAITRE UNE RENCONTRE EN VISIOCONFÉRENCE ENTRE TOU-TES LES PARTICIPANT-ES QUI SERA L'OCCASION D'ÉCHANGER ET DE DÉCOUVRIR L'AUTRE ENVIRONNEMENT. CETTE RENCONTRE SERAIT ÉGALEMENT L'OCCASION DE DÉGUSTER DES PLATS DE L'AUTRE PAYS.

#### IMPACTS

LE BUT EST DE SENSIBILISER LES JEUNES DES DEUX TERRITOIRES AUX ENJEUX DE L'AGRICULTURE ET DU MÉTIER D'AGRICULTEUR-RICE PAR L'OUVERTURE INTERCULTURELLE ET LA DÉCOUVERTE DES PRATIQUES AGRICOLES QUI SONT DIFFÉRENTES D'UN PAYS À L'AUTRE (ÉDUCATION DIFFÉRENTE, RAPPORT À L'ENVIRONNEMENT, GESTION DES RESSOURCES, LES AIDES INSTITUTIONNELLES...) LES JEUNES DÉCOUVRENT ALORS D'AUTRES MODES DE VIE ET ENRICHISSENT LEURS CONNAISSANCES SUR LE MONDE AGRICOLE. ILS/ELLES OUVRENT LEUR ESPRIT À L'INTERCULTURALITÉ ET AUX POSSIBILITÉS QUI S'OFFRENT À LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI. DES LIENS SE CRÉENT ENTRE DES JEUNES DE TERRITOIRES PLUTÔT ISOLÉS, QUI N'ONT PAS OU PEU L'OCCASION DE RENCONTRER DES JEUNES ISSUS D'UNE CULTURE DIFFÉRENTE.

MAÏLOUDA – LE 4 CHÂTELLERAULT AMÉLIE – LA MAISON DU RUGBY

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE
SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
MIXITÉ SOCIALE
LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
INTERCULTURALITÉ





### HAND'SEMBLE

OBJECTIF: PROMOUVOIR LE BIEN-ÊTRE ET L'ÉGALITÉ DES GENRES PAR L'ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE











#### **PUBLIC**

DES ENFANTS DE 10 ANS
(DAKAR) AINSI QUE DES
JEUNES DU CENTRE
SOCIOCULTUREL DES
MINIMES (CHÂTELLERAULT)

## ACTIVITÉ

CÔTÉ DAKAR, AMÉLIE PROPOSE UNE INITIATION AU HANDBALL MÊLÉE À UN ATELIER DE SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ DES CHANCES.

COTÉ CHÂTELLERAULT, MAÏLOUDA ORGANISE UN DÉBAT AVEC DES JEUNES SUR LA MÊME THÉMATIQUE. L'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS SERA RETRACÉ DANS UNE VIDÉO.

#### **IMPACTS**

AMÉLIE ET MAÏLOUDA SOUHAITENT AMENER LEUR STRUCTURE À DIVERSIFIER LEURS SUJETS D'APPLICATIONS, LEURS ACTIVITÉS, ET DIFFUSER AUPRÈS DE LEUR PUBLIC LES NOTIONS DE MIXITÉ, D'ÉGALITÉ DES CHANCES ET DE GENRE. EN SENSIBILISANT À CES SUJETS, ELLES VISENT À RENFORCER LA COHÉSION SOCIALE, L'OUVERTURE AU MONDE ET AUX AUTRES AINSI QU'À PARTICIPER À UNE DYNAMIQUE DE CHANGEMENT EN UTILISANT DES MODES D'INTERACTIONS DIFFÉRENTS.

#### VÉRO – MFR SANSAIS LA GARETTE LAURENCE – MONCOUTANT SANS FRONTIÈRES

ECSI:
INTERCULTURALITÉ
HANDICAP
INTERGÉNÉRATIONNEL
CITOYENNETÉ
BIEN-ÊTRE
VIVRE ENSEMBLE





# CULTURE DU MONDE POUR TOUS

**OBJECTIF: FAVORISER LES BIEN-ÊTRE DES PERSONNES ÂGÉES** 









#### PUBLIC

LES PERSONNES ÂGÉES D'UNE RÉSIDENCE À NIORT

## ACTIVITÉ

CRÉER UN ÉVÉNEMENT DE BIEN-ÊTRE AVEC DES ACTIVITÉS AUTOUR DES CHANTS, DES DANSES, DES JEUX, D'UNE EXPOSITION ET D'UN REPAS.

#### **IMPACTS**

PROMOUVOIR LE LIEN SOCIAL, INTERCULTUREL, INTERGÉNÉRATIONNEL ET ENTRE LES TERRITOIRES, EN PARTAGEANT LA CULTURE BURKINABÉ ET MALGACHE. C'EST AVEC CETTE AMBITION QUE VÉRO ET LAURENCE ONT LA VOLONTÉ D'ÉGAYER LE QUOTIDIEN DE PERSONNES ÂGÉES ET DE SUSCITER LE BIEN-ÊTRE, LE PARTAGE ET LA DÉCOUVERTE. ELLES SOUHAITENT ÉGALEMENT CRÉER DES LIENS ENTRE LES STRUCTURES (MFR, MSF ET LE RÉSIDENTIEL DE NIORT).

#### ABIDÉ NATHALIE - ESS'AIMONS

YANIS - MÉRITE INTERNATIONAL DE LA JEUNESSE EN GUINÉE

#### ECSI:

ENVIRONNEMENT
AGRICULTURE ET CONSOMMATION
SANTÉ ET BIEN-ÊTRE
COMMUNAUTÉ
VIVRE ENSEMBLE
CITOYENNETÉ
DROITS HUMAINS
SOLIDARITÉ





## L'ENVIRONNEMENT, UNE AFFAIRE DE TOUS.TES

**OBJECTIF: CRÉER UN MODE DE VIE SAIN ET DURABLE** 















#### PUBLIC

LES APPRENANTES EN FORMATION COUTURE (14-24 ANS) DE MADINAGBÉ ET LES HABITANT-ES DU QUARTIER DE BASSEAU D'ANGOULÊME

## ACTIVITÉ

YANIS ET ABIDÉ NATHALIE METTENT EN PLACE PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS ET ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION. CÔTÉ ANGOULÊME, TROIS PROJECTIONS-DÉBATS SONT ORGANISÉES. ET CÔTÉ MADIGNABÉ, C'EST UNE SÉRIE D'ATELIERS QUI SE DESSINE AUTOUR DU POTAGER, DE LA GESTION DES DÉCHETS ET D'ACTIVITÉS D'ÉDUCATION POPULAIRE. UNE VIDÉO VA RETRACER LEUR AVENTURE.

#### IMPACTS

YANIS ET ABIDÉ NATHALIE SOUHAITENT FAIRE ÉVOLUER LES COMPORTEMENTS DES PERSONNES VIS-À-VIS DE LA NATURE, EN SE FOCALISANT LES PROBLÉMATIQUES LIÉES À L'ALIMENTATION ET AUX DÉCHETS. L'IDÉE EST DE FAIRE LA PROMOTION D'AUTRES MODÈLES DE VIVRE ENSEMBLE ET DE CONSOMMATION. ELLE ET IL INSISTENT SUR LA DIMENSION COLLECTIVE, COMMUNAUTAIRE ET SOLIDAIRE AFIN D'ALIMENTER LES LIENS ENTRE LES PERSONNES, L'ENTRAIDE ET LA COMPLÉMENTARITÉ. AINSI, IL ET ELLE FAVORISENT UN ENVIRONNEMENT SOCIAL ET NATUREL DE QUALITÉ.

## ABDOULAYE - HORIZON HABITAT JEUNES LISE - G HIP-HOP

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE

ACCÈS À LA CULTURE ET AUX ARTS

ENVIRONNEMENT

INTERDÉPENDANCES

ESPRIT CRITIQUE





# A L'ÉCOUTE DE NOS RÉALITÉS

OBJECTIF: CRÉER DES ESPACES DE PAROLES QUI FAVORISENT LA PRISE DE CONSCIENCE AUTOUR DE L'ACCÈS À LA CULTURE ET L'ENVIRONNEMENT











#### **PUBLIC**

JEUNES, PROFESSIONNEL·LES, ARTISTES

## ACTIVITÉ

LISE ET ABDOULAYE PARTENT À LA RENCONTRE DE DIFFÉRENTS PUBLICS SUR LEURS TERRITOIRES RESPECTIFS AFIN DE LES INTERROGER SUR DES QUESTIONS SOCIALES ET ENVIRONNEMENTALES, QUI SONT AU CŒUR DES SOCIÉTÉS ACTUELLES. CES ÉCHANGES SONT ENREGISTRÉS POUR EN FAIRE DES CAPSULES AUDIOS À DIFFUSER SUR UNE PLATEFORME D'ÉCOUTE. EN PARALLÈLE, ABDOULAYE ORGANISE À LA ROCHELLE UNE EXPOSITION DES PORTRAITS DES PERSONNES INTERROGÉES ET DE LEUR TÉMOIGNAGE.

#### **IMPACTS**

LISE ET ABDOULAYE CHERCHENT, GRÂCE À CE MICRO-PROJET, À PORTER LA VOIX DE DIVERSES PERSONNES DE CULTURES DIFFÉRENTES SUR DES MÊMES SUJETS, LES QUESTIONNER ET CONFRONTER LEURS OPINIONS. EN CRÉANT CET ESPACE DE PAROLE ET EN CROISANT LES REGARDS, ELLE ET IL VISENT À ÉLARGIR LA COMPRÉHENSION DU MONDE, À OUVRIR LA PERCEPTION DES RÉALITÉS DE CHACUN·E.

#### FATOU - MISSION LOCALE NORD VIENNE AURÉLIE - ODEJ BAMBEY

ECSI:
ÉGALITÉ DE GENRE
ÉDUCATION
RENCONTRE
INÉGALITÉS
PRÉJUGÉS
EMPLOIS ET FORMATIONS
ARTS





# AURÉLIE - ENTREPRENARIAT FATOU - FÉMININ

OBJECTIF: FAIRE LA PROMOTION DE L'ENTREPRENARIAT
FÉMININ ET SENSIBILISER À L'INDÉPENDANCE
DES FEMMES









#### PUBLIC

DES FEMMES DE BAMBEY
ET DE CHÂTELLERAULT,
ET L'EXPOSITION EST
DESTINÉE À TOUS LES
PUBLICS

## ACTIVITÉ

FATOU VA À LA RENCONTRE DE FEMMES AYANT MONTÉ UN PROJET ENTREPRENEURIAL POUR LES PHOTOGRAPHIER ET ENTENDRE LEUR TÉMOIGNAGE. AURÉLIE L'ACCOMPAGNE DANS CE RECUEIL DE TÉMOIGNAGES EN RENCONTRANT DES ENTREPRENEUSES AU SÉNÉGAL. L'IDÉE EST D'EN CRÉER UNE EXPOSITION À CHÂTELLERAULT AFIN DE FAIRE DÉCOUVRIR LEURS PARCOURS ET ACTIVITÉS.

A BAMBEY, EN PARALLÈLE, AURÉLIE ORGANISE UNE ACTIVITÉ DE SENSIBILISATION À L'ENTREPRENARIAT FÉMININ AUPRÈS DE FEMMES DE LA LOCALITÉ.

#### **IMPACTS**

AURÉLIE ET FATOU SOUHAITENT, AU SÉNÉGAL, INTERROGER ET SENSIBILISER LES FEMMES SUR LEURS DROITS ET LEUR PLACE DANS LA SOCIÉTÉ. EN FRANCE, EN APPORTANT DE LA VISIBILITÉ À CES FEMMES, AURÉLIE ET FATOU VISENT À SENSIBILISER LES VISITEUR-SES ET DONNER DE LA VISIBILITÉ À L'ENTREPRENARIAT QUI SE CONJUGUE ENCORE TROP PEU AU FÉMININ AU SÉNÉGAL COMME EN FRANCE.

COUMBA - FOKSABOUGE

JULIETTE - AFRICULTURBAN

ECSI:

VIVRE ENSEMBLE
LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
INTERCULTURALITÉ
PAIX
ARTS
PRÉJUGÉS





# XAAM LAATA SOBU (« SAVOIR AVANT DE RÉAGIR NI JUGER »)

OBJECTIF : DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS DES UN·ES SUR LES AUTRES







**PUBLIC** 

TOUT PUBLIC

## ACTIVITÉ

L'OBJET DU PROJET DE JULIETTE ET COUMBA EST DE RÉALISER UNE VIDÉO OÙ ELLES RACONTENT LEUR EXPÉRIENCE DE LA DÉCOUVERTE D'UNE NOUVELLE CULTURE ET INTERROGENT DIVERSES PERSONNES SUR LEURS PRÉJUGÉS. AU-DELÀ DES TÉMOIGNAGES QUE LA VIDÉO CONTIENT, JULIETTE ET COUMBA FERONT PASSER LEUR MESSAGE À TRAVERS LEURS UNIVERS ARTISTIQUES : JULIETTE PAR LE SLAM, COUMBA PAR LA CHORÉGRAPHIE.

#### **IMPACTS**

JULIETTE ET COUMBA SOUHAITENT ICI SENSIBILISER AUX INÉGALITÉS, FAIRE EN SORTE QUE LES PERSONNES INTERROGÉES ET QUI VISIONNENT LA VIDÉO SE QUESTIONNENT SUR LEURS PRÉJUGÉS ET LE FONDEMENT DE CES DERNIERS. LE PARTAGE DE LEUR EXPÉRIENCE EN TANT QUE JEUNE VIVANT À L'ÉTRANGER VISE À DÉMONTRER QUE CHACUN·E PEUT ENRICHIR SA VISION DU MONDE EN CHANGEANT D'ANGLE DE VUE.

COUMBA - MJC MOSAÏQUE KALI - AFRICULTURBAN

ECSI:
INTERCULTURALITÉ
ACCÈS À LA CULTURE
ÉDUCATION
ARTS
TERRITOIRE





#### AGIR PAR LA CULTURE

OBJECTIF: VALORISER LA CULTURE COMME MOYEN D'ACTION SUR LE MONDE







**PUBLIC** 

TOUT PUBLIC

## ACTIVITÉ

KALI ET COUMBA RÉALISENT UNE VIDÉO MÊLANT DES IMAGES PROVENANT DE CHACUN DE LEUR TERRITOIRE. ELLES Y INCORPORENT DES INTERVIEWS, DES EXTRAITS D'ATELIERS ANIMÉS AUPRÈS D'ENFANTS AINSI QU'UNE CHORÉGRAPHIE DE KALI ET UN CHANT DE COUMBA.

#### **IMPACTS**

CES IMAGES VISENT À CROISER LES REGARDS EN FRANCE ET AU SÉNÉGAL POUR VALORISER AUPRÈS DE TOUTES LES PERSONNES SPECTATRICES L'IMPORTANCE DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS LA CONSTRUCTION DE CHACUN·E, SON IMPACT DANS L'ÉDUCATION À SOI ET À L'AUTRE. EN UTILISANT L'ART POUR FAIRE PASSER LEUR MESSAGE, KALI ET COUMBA CHERCHENT À DÉMONTRER QUE CELUI-CI EST UN MOYEN D'ACTION CONCRET.

ABOUBACAR - MISSION LOCALE DE LA CREUSE LILOU - ODEJ DIOURBEL

IBRA - MISSION LOCALE DU PAYS VILLENEUVOIS **NOLWENN - ODEJ DIOURBEL** 

ECSI:

**ENVIRONNEMENT** CHANGEMENT CLIMATIQUE **ALIMENTATION ET AGRICULTURE DURABLE** ÉCONOMIE CIRCULAIRE **VIVRE-ENSEMBLE** INTERACTIONS LOCAL-GLOBAL **EMPLOIS** 





## TOUS ENSEMBLE, POUR AAR SUUF SI

OBJECTIF: PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ ET SENSIBILISER À L'IMPORTANCE DES RESSOURCES NATURELLES













#### PUBLIC

DES JEUNES DES MISSIONS LOCALES FRANÇAISES ET DES JEUNES DE 8-12 ANS À DIOURBEL

## ACTIVITÉ

A DIOURBEL, NOLWENN ET LILOU ONT ORGANISÉ DEUX JOURNÉES DE SENSIBILISATION RYTHMÉES PAR DES ACTIVITÉS LUDIQUES SUR LA GESTION ET LA RÉUTILISATION DES DÉCHETS ORGANIQUES ET DOMESTIQUES. DONT UNE SESSION DE RAMASSAGE DE DÉCHETS.

EN FRANCE, IBRA ET ABOUBACAR, RESPECTIVEMENT À VILLENEUVE-SUR-LOT ET GUÉRET, RENDENT VISITE À DES AGRICULTEURS LOCAUX ACCOMPAGNÉS DE JEUNES DE LEUR MISSION LOCALE AFIN D'ÉCHANGER SUR LEURS PRATIQUES ET LEUR VISION D'UNE AGRICULTURE DURABLE. CES RENCONTRES SONT FILMÉES POUR CRÉER DEUX VIDÉOS.

#### **IMPACTS**

A DIOURBEL, LE PROJET VISE À VALORISER L'IMPORTANCE DES ZONES HUMIDES AUPRÈS DES JEUNES CIBLÉS, LES SENSIBILISER AUX PROBLÉMATIQUES LOCALES POUR, ENFIN, FAVORISER L'ÉMERGENCE DE SOLUTIONS LOCALES FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE. L'IDÉE EST DE MONTRER QU'IL EST POSSIBLE D'AGIR RAPIDEMENT ET CONCRÈTEMENT. EN FRANCE, IBRA ET ABOUBACAR SOUHAITENT TOUT DEUX VALORISER LE TRAVAIL DES AGRICULTEURS LOCAUX. CE FAISANT, ILS VISENT À SUSCITER L'INTÉRÊT POUR UNE AGRICULTURE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT AUPRÈS DE LA JEUNESSE EN RECHERCHE D'EMPLOI ET, AINSI, PARTICIPER À UNE LIMITATION DE L'EXODE RURAL.

IBRAHIMA – MAIRIE DE LORMONT (SERVICE JEUNESSE) LOU – G HIP-HOP

ECSI:
ACCÈS À L'ART
VIVRE-ENSEMBLE
LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
JEUNESSE
PRÉCARITÉ
PRÉJUGÉS





## L'ART AU SERVICE DE LA JEUNESSE

**OBJECTIF:** VALORISER L'IMPORTANCE DE L'ACCÈS À L'ART POUR LES JEUNES DES QUARTIERS







#### **PUBLIC**

JEUNES DE LORMONT ET TOUT PUBLIC À GUÉDIAWAYE AU SÉNÉGAL

### ACTIVITÉ

CÔTÉ GUÉDIAWAYE, DES JEUNES ARTISTES DE LA CULTURE URBAINE SÉNÉGALAISE JOUENT LA PIÈCE DE THÉÂTRE « SI LA MUSIQUE S'ARRÊTAIT... » EN QUESTIONNANT SUR L'IMPORTANCE DE L'ACCÈS À L'ART POUR LES JEUNES DES QUARTIERS.

CÔTÉ LORMONT, IBRAHIMA PART À LA RENCONTRE DE JEUNES LORMONTAIS-ES POUR LES INTERVIEWER, LES PHOTOGRAPHIER ET AINSI CONSTRUIRE UNE EXPOSITION DE LEURS PORTRAITS ET TÉMOIGNAGES.

#### **IMPACTS**

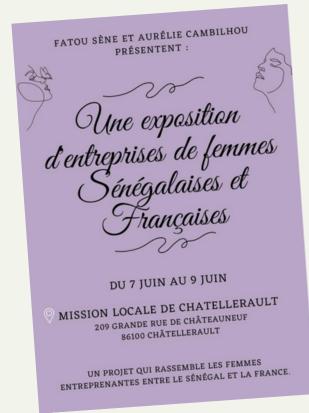
LOU ET IBRAHIMA SOUHAITENT DONNER LA PAROLE À LA JEUNESSE DES QUARTIERS DE LORMONT ET GUÉDIAWAYE AFIN DE LUI DONNER DU POIDS. L'IDÉE EST QUE LES JEUNES INTERVIEWÉ-ES À LORMONT PUISSENT AVOIR UN ESPACE POUR ÉVOQUER LEURS DIFFICULTÉS ET LES PRÉJUGÉS QU'ILS SUBISSENT À CAUSE DE LEUR ÂGE, LEURS ORIGINES OU ENCORE LEUR QUARTIER. IN FINE, LE BINÔME VISE À SENSIBILISER LES POPULATIONS À L'IMPORTANCE DE CET ACCÈS À L'ART, ET PLUS GLOBALEMENT, À LA CULTURE.

## LES AFFICHES MICRO-PROJET



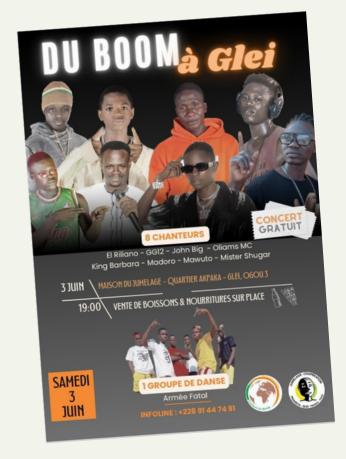


















- Maison de l'International
  Rue de la Camarde- 33310 Lormont
- 0767917369
- volontariat@cooleursdumonde.org
- http://cooleursdumonde.org/
- f Asso Cool'eurs du Monde
- cooleursdumonde\_
- Cool'eurs du Monde